

“

”

——

*

830017

“ ”

G423.3

A

1008-9659 2024 04-0068-07

2024-03-05

2024-05-06

XJEDU2021SI012

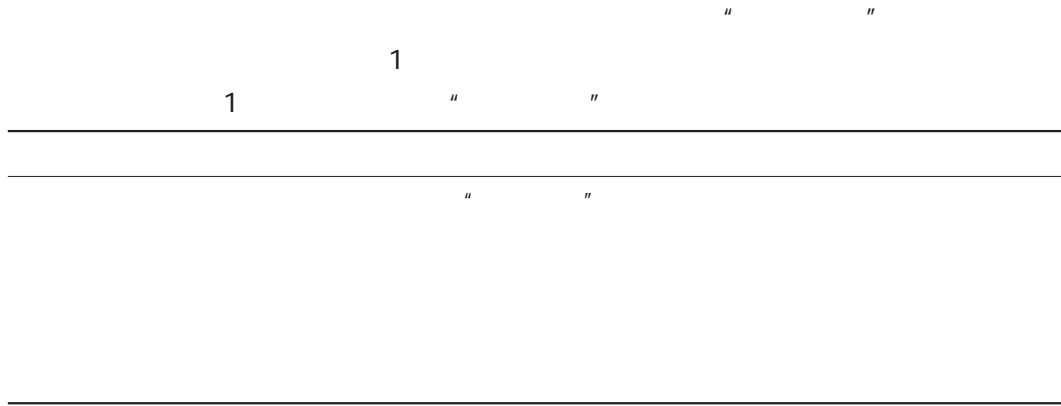
E-mail 649000580@qq.com

*

1975-
2000-

E-mail 1143052027@qq.com

“ ”
1.3



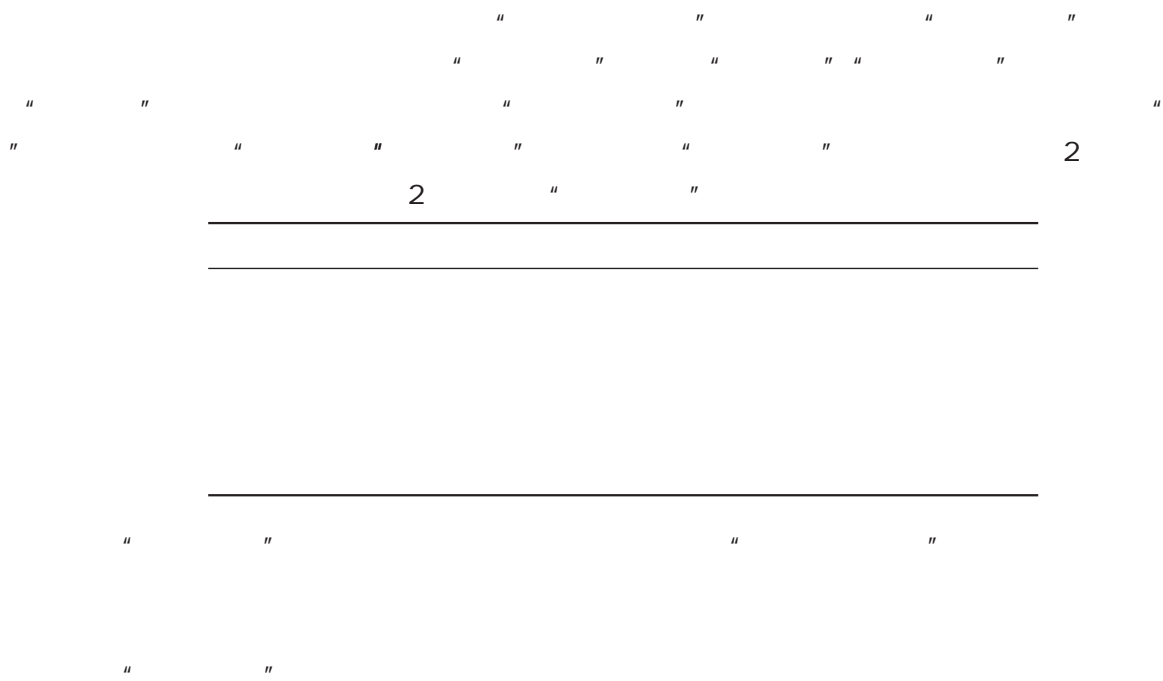
8

Wang

9

10

2
2.1



" " " "

11

2011

12

2022

" " " "

2.2

2.2.1 角的概念呈现形式

" " " "

" "

" " " "

"

2.2.2 角的度量呈现形式

—

2.2.3 角的分类呈现形式

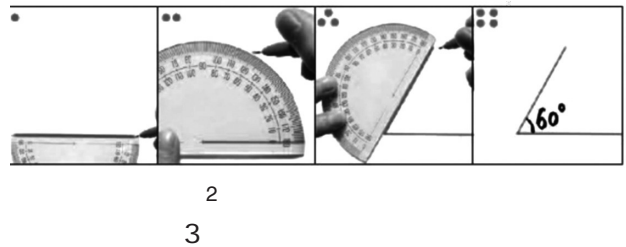
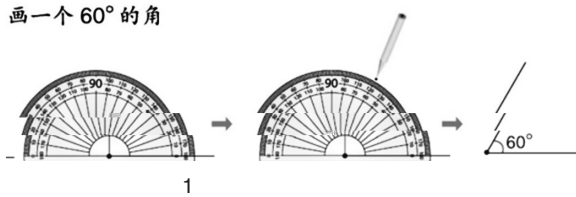
" 90° "

" "

2.2.4 画角呈现形式

1 2

画一个 60° 的角



用量角器画一个 60° 的角。

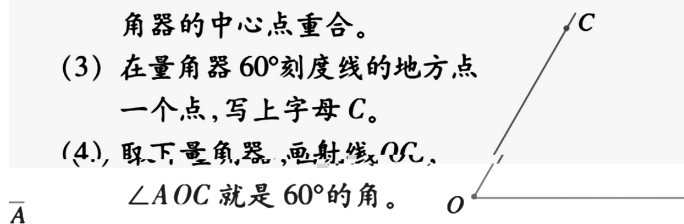
(1) 画射线 OA 。

$\overset{O}{\text{-----}} \overset{A}{\text{-----}}$

(2) 使射线 OA 与量角器的 0 刻度线重合,点 O 与量角器的中心点重合。

(3) 在量角器 60° 刻度线的地方点一个点,写上字母 C 。

(4) 取下量角器,画射线 OC ,
 $\angle AOC$ 就是 60° 的角。



3

2.3

2.3.1 检测内容

12 3

3

		%		%		%
1	3.57	0	0	0	0	0
8	28.57	5	21.74	5	20.00	
2	7.14	3	13.04	1	4.00	
1	3.57	1	4.35	0	0	
4	14.29	4	17.39	4	16.00	
4	14.29	5	21.74	3	12.00	
2	7.14	0	0	4	16.00	
3	10.71	2	8.70	6	24.00	
1	3.57	0	0	0	0	
1	3.57	0	0	0	0	
1	3.57	2	8.70	2	8.00	
0	0	1	4.35	0	0	
28	100	23	100	25	100	

3

2.3.2 问题形式

3		4	A	B	C				
		4							
	%		%		%	A+C	B+C		%
3	15.00	2	10.00	0	0	14	1	15	75.00
2	10.00	4	20.00	0	0	6	8	14	70.00
2	12.50	0	0	0	0	10	4	14	87.50
4									
—	"		"						

2.3.3 问题结构

3.1.2 三版教材差异:教学各有侧重,展现多样化编排思路

“ ”
“ ”

9

3.2

3.2.1 全局权衡单元内容的组织,增强数学学科综合性

“ ”

3.2.2 丰富情境素材的选取,建立数学与生活的联系

2022

13

“ ”

“ ”

3.2.3 直观操作与抽象概括相结合,规范概念形成的全过程

13

3.2.4 合理优化习题设计,适度拓展练习的纵深度

“ ”

"

' ' "

"

1

.